



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

VERBALE CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

SEDUTA DEL 9 FEBBRAIO 2026

Il giorno 9 febbraio 2026 alle ore 14:00, in risposta alla convocazione prot. n° 763 del 02.02.2026, si è riunito c/o la sede della Direzione regionale Musei nazionali Lombardia il Consiglio di Amministrazione composto da:

- Rosario Maria Anzalone (presidente)
- Matteo Francesco Di Napoli (componente)
- Stefania Mariagrazia Marletta (componente)

È connessa da remoto tramite piattaforma Microsoft teams Anna Bernardini (componente). È assente Valeria Arrabito (componente), che ha comunicato con anticipo la sopraggiunta impossibilità a partecipare (prot. n° 776 del 03.02.2026).

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante la dott.ssa Felicia Sorà.

Anzalone verifica la sussistenza del numero legale e dichiara valida la seduta: il Consiglio di Amministrazione della Direzione regionale Musei nazionali Lombardia si intende regolamento insediato.

Anzalone richiama l'ordine del giorno della seduta:

1. Presentazione dell'Istituto;
2. Discussione ed eventuale approvazione del Bilancio di previsione 2026;
3. Discussione ed eventuale approvazione dello Statuto;
4. Varie ed eventuali.

1. Presentazione dell'Istituto

Anzalone illustra ai membri del Consiglio di Amministrazione la struttura dell'Istituto, con particolare riferimento ai luoghi della cultura a esso afferenti (affluenza, incassi, progetti etc.) e alla dotazione organica di fatto e di diritto.

I membri del Consiglio di Amministrazione esprimono unanime apprezzamento per la presentazione, che consente di familiarizzare con la varietà dei luoghi della cultura afferenti alla DRMN-LOM, con le principali problematiche e progettualità in essere, con l'attuale consistenza dell'organico rispetto alla dotazione prevista.

Si decide di allegare la presentazione dell'Istituto al presente verbale (**all. 1**).

2. Bilancio di previsione 2026

Anzalone passa a illustrare ai membri del Consiglio di Amministrazione gli elementi salienti della gestione relativa all'esercizio finanziario 2025, che si è tenuta in totale assenza di organi statutari (i.e. Collegio dei revisori, Consiglio di Amministrazione).



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Nelle more dell'emanazione dei decreti di nomina degli organi sociali e nel rispetto dell'equilibrio di bilancio, la Circolare DG-Musei n. 18 del 31 gennaio 2025 (**all. 2**) ha autorizzato i direttori degli istituti autonomi "al pagamento delle spese obbligatorie, indifferibili, inderogabili, nonché agli interventi urgenti ed in genere necessari all'ordinario funzionamento dell'Istituto e, nell'ambito della programmazione già effettuata, a dare esecuzione a opere e lavori già deliberati e approvati, ivi compresi quelli relativi al PNRR e ai lavori pubblici". Inoltre, laddove l'inerzia potesse pregiudicare l'azione istituzionale, i direttori sono stati autorizzati a "dare avvio anche a progetti di programmazione e ad ogni procedura necessaria e opportuna per le attività di valorizzazione e tutela, nel limite delle risorse disponibili".

Lo stanziamento per il funzionamento relativo all'E.F. 2025 è stato inizialmente di 3.000.000,00 €, cui si sono aggiunti ulteriori 500.000,00 € non ancora accreditati. Quest'ultima somma è stata inserita nel bilancio di previsione 2026 come residuo attivo da incassare, aggiungendosi allo stanziamento per il funzionamento dell'E.F. 2026, pari a 2.000.000,00 €.

Anzalone sottolinea come la gestione finanziaria 2025, anche in considerazione della peculiare situazione dell'Istituto, sia stata particolarmente oculata.

Gli introiti da bigliettazione hanno inoltre superato di ca. 500.000,00 € la previsione iniziale di 2.300.000,00 €, contribuendo a determinare a fine esercizio un avanzo di cassa di oltre 3.700.000,00 €, cui si è parzialmente attinto per compensare nell'E.F. 2026 la riduzione di 1/3 dei fondi di funzionamento rispetto all'anno precedente.

Anzalone spiega come nel corso del 2025 l'Istituto abbia sottoscritto la convenzione CONSIP *Servizi integrati per gli istituti e i luoghi di cultura pubblici* – lotto 4, nell'ambito della quale vengono espletati i servizi di: (1) manutenzioni impiantistiche; (2) pulizia e igiene ambientale; (3) manutenzione del verde; (4) assistenza e supporto al pubblico. Non sono ricomprese le manutenzioni edili, che sono oggetto di procedure di affidamento dedicate.

Il costo annuo dei servizi in convenzione è di ca. 2.500.000,00, di cui 1.600.000,00 € per il solo servizio di assistenza e supporto al pubblico. Quest'ultimo rappresenta di gran lunga la voce d'uscita più consistente del bilancio della DRMN-Lombardia, resa necessaria dalla drammatica carenza organica: a fronte di 110 unità di vigilanza prevista in pianta organica, risultano effettivamente in servizio appena 45 unità di vigilanza ministeriali.

Il ricorso al supporto esterno, che in siti come la Certosa di Pavia e il Museo nazionale della preistoria della Valle Camonica opera in via esclusiva, è pertanto indispensabile a garantire la pubblica fruizione di buona parte dei luoghi della cultura afferenti all'Istituto.

Anzalone spiega come uno degli obiettivi strategici della direzione sia quello di affrancarsi progressivamente dal modello di gestione legato all'utilizzo di servizi fiduciari per andare verso un'accoglienza qualificata anche dal punto di vista culturale, da costruire sul territorio nell'ambito di modelli di tipo partenariale ex art. 134 D.Lgs. 36/2023.

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80294401 C.F.: 97716720152

PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-lom@cultura.gov.it

<https://museilombardia.cultura.gov.it/>



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Bernardini sottolinea l'importanza della formazione del personale di vigilanza ai fini di un'accoglienza culturale capace di trasformare la visita in autentica esperienza.

Anzalone spiega come la formazione del personale sia uno degli obiettivi dell'Amministrazione, sia a livello centrale che a livello d'ufficio: ricorda a questo proposito l'esperienza del progetto PNRR "Musei Polisensoriali", nell'ambito del quale tutto il personale è stato formato all'accoglienza dei diversi tipi di disabilità, con corsi erogati da realtà quali Unione ciechi, Lega del filo d'oro etc. Indubbiamente la formazione rappresenta un salto di qualità nell'accoglienza museale, ma dotazioni organiche estremamente risicate impongono purtroppo di impiegare in mere funzioni di presidio anche le unità di vigilanza più competenti e proattive.

Di Napoli chiede se si stia lavorando con le comunità di prossimità a forme di co-gestione, come nel caso della Magnifica Comunità del Cadore che ha preso in cura la casa natale di Tiziano Vecellio.

Anzalone risponde che sono in corso fitte interlocuzioni con i territori, perché è al loro interno che possono individuarsi i partners per la co-gestione di siti che non costituiscono grandi attrattori né promettono ampi margini di profitto. Non sono tuttavia in essere forme di gestione analoghe a quelle del Cadore.

Di Napoli chiede se si vi siano rapporti con le Università anche in termini di presenza di volontari e/o tirocinanti presso le sedi museali a supporto del servizio di vigilanza e di apertura al pubblico.

Anzalone risponde che l'Ufficio intrattiene molteplici rapporti con diversi Atenei, ma che in nessun caso riguardano questo tipo di attività: l'apertura a forme di volontariato o para-volontariato potrebbe esporre l'Ufficio, come avvenuto altrove, a critiche o contestazioni per il ricorso a manodopera non equamente retribuita.

Anzalone passa a illustrare il bilancio di previsione 2026, a cominciare dalle principali voci di entrata:

- 2.500.000,00 € di trasferimenti dal MiC per il funzionamento (cf. *supra*);
- 3.300.000,00 € di introiti da bigliettazione: determinata sulla base dei risultati 2025, tenuto conto dell'aumento del costo dei biglietti nel 2026 e dell'introduzione del biglietto a pagamento c/o la Certosa di Pavia (stimati min. 50.000 interi x 10,00€);
- 350.000,00 € di proventi da concessione: di cui ca. 250.000,00 € relativi alle concessioni di Palazzo Litta (e.g. *fashion week*, fuorisalone) e 100.000,00 di concessione del lido delle Grotte di Catullo a Sirmione.

Anzalone passa poi in rassegna le uscite, commentando a beneficio del Consiglio di Amministrazione quelle più consistenti o peculiari della condizione dell'Istituto:

- Spese indifferibili: servizi di facilità management in convenzione Consip, manutenzioni edili;



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

- Spese per collaboratori esterni: si intendono quelle per contrattualizzare professionalità non presenti internamente (i.e. agronomo per l'uliveto storico delle Grotte di Catullo; geometra per la gestione tecnica dei siti della Valle Camonica; gestione delle reti e centro elaborazione dati) ovvero per rafforzare gli uffici particolarmente sottodimensionati (i.e. Ufficio contabilità, Ufficio tecnico);
- Spese per commissioni bancarie: l'adesione al circuito PagoPA ha comportato la stipula di un contratto con l'unico prestatore di servizi di pagamento (PSP) abilitato ad operare con il software *Musei italiani* installato sulle casse e sui totem presenti nei musei, che prevede una commissione di € 0,50 per ogni transazione elettronica;

Con riferimento all'E.F. 2026, Anzalone spiega la scelta strategica di dare priorità a interventi strutturali di allestimento e/o manutenzione straordinaria che innalzino in maniera permanente il livello di qualità della fruizione museale (cap. 2.1.2.020, € 700.000,00) rispetto alla programmazione stagionale e alle mostre temporanee (1.2.1.065, € 250.000,00).

L'intenzione è quella di realizzare interventi ormai indifferibili e/o attesi da anni, ancorché sprovvisti di finanziamenti ex leggi speciali, quali ad esempio:

- La messa in sicurezza della cancellata di Mazzuccotelli c/o la Cappella Espiatoria di Monza;
- Il ripristino della strada carrozzabile che attraversa il Parco nazionale delle incisioni rupestri;
- Il rifacimento degli apparati comunicativi e orientativi del Parco nazionale delle incisioni rupestri, del Parco archeologico nazionale dei Massi di Cemmo, della Villa romana di Desenzano.

I membri del Consiglio di Amministrazione prendono atto della scelta, che condividono all'unanimità.

Anzalone chiede ai membri del Consiglio di Amministrazione se vi siano domande sul bilancio di previsione 2026 e se si possa procedere con la sua approvazione.

I membri del Consiglio di Amministrazione ritengono esaustiva la documentazione ricevuta ed esauriente il commento del direttore Anzalone: **si approva all'unanimità il bilancio di previsione 2026 della Direzione regionale Musei nazionali Lombardia.**

Anzalone prende atto dell'approvazione e comunica che, dopo la sottoscrizione del presente verbale, il bilancio di previsione 2026 sarà inviato ai superiori Uffici per i seguiti di competenza.

3. Statuto

Anzalone spiega come la bozza di statuto sottoposta al Consiglio di Amministrazione sia stata elaborata a partire da un *template* diffuso dal Servizio I della DG-Musei con Circolare n. 123 del 30 ottobre 2025.

Una prima versione è stata trasmessa alla DG-Musei, che l'ha restituita chiedendo di aggiornare l'art. 6 (Direttore) alle previsioni di cui all'art. 4 del D.M. 270/2024 (ns prot. n° 5592 del 17.12.2025).

La versione sottoposta al Consiglio di Amministrazione per approvazione recepisce le indicazioni della DG-Musei.

DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - telefono 02.80294401 C.F.: 97716720152

PEC: drm-lom@pec.cultura.gov.it

PEO: drm-lom@cultura.gov.it

<https://museilombardia.cultura.gov.it/>



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA

Anzalone chiede ai membri del Consiglio di Amministrazione se vi siano domande sullo Statuto della Direzione regionale Musei nazionali Lombardia e se si possa procedere con la sua approvazione.

I membri del Consiglio di Amministrazione non hanno domande o osservazioni: **si approva all'unanimità lo Statuto della Direzione regionale Musei nazionali Lombardia.**

Anzalone prende atto dell'approvazione e comunica che, dopo la sottoscrizione del presente verbale, lo Statuto sarà trasmetto alla DG-Musei per i seguiti di competenza.

La seduta si chiude alle ore 16:30.

Allegati:

1. Presentazione della Direzione regionale Musei nazionali Lombardia;
2. Circolare DG-Musei n. 18 del 31 gennaio 2025 (DPCM n. 57/2024 e DM n. 270/2024. Continuità operativi degli Istituti dotati di autonomia speciale).

Letto, approvato sottoscritto:

Rosario Maria Anzalone

Anna Bernardini

Matteo Francesco Di Napoli

Stefania Mariagrazia Marletta